

MINHA MÃE TEM ZUMBIDO



Tinnitus: o barulho que ninguém mais
escuta



Dear **Folk** Books
BRIAN ALEXIS PARKER

CONTEÚDO

Carta da casa (antes de colocar o disco)	5
Tracklist de um zumbido	7
Faixa 1: "Grilo em ré menor"	9
Faixa 2: "Consulta com eco"	12
Faixa 3: "Silêncio (cuidado)"	15
Faixa 4: "Ansiedade (remix)"	18
Faixa extra (bonus track): "Os barulhos que não se veem"	21
Faixa 5: "A fonoaudióloga"	26
Faixa 6: "O que não ajuda (e o que ajuda)"	28
Faixa 7: "O coral"	30
Faixa 8: "Silêncio (com nuances)"	32
Obrigado por ler	35

Carta da casa (antes de colocar o disco)

Há sons que só uma pessoa escuta. Uma amiga a quem vou chamar de Gisela me contou como, num domingo, entre o feijão e o pudim, a mãe dela largou a colher no prato e perguntou: "Filha, você está ouvindo isso?". Era um apito que só ela ouvia. A Gisela, com pressa, respondeu a pior coisa que se pode responder: "deve ser coisa da idade". Se arrependeu durante meses.

Com a permissão dela e a da mãe, a quem vou chamar de Filomena, e com os nomes trocados, deixo aqui a história tal como me foi contada. Quem conta é a Gisela, em primeira pessoa, como o tracklist de um disco; eu acrescento notas e atividades. Sou o amigo que escuta e anota. Não sou otorrinolaringologista nem fonoaudiólogo. Tenho ideias demais, às vezes tantas que sufocam, e muitas vezes a minha cabeça faz barulho de fundo, então entendo um pouco o que é viver com algo que os outros não ouvem. E sei como é importante não responder "deve ser coisa da idade".

Aviso: este livro mistura humor com informação geral. Não substitui a consulta com um otorrinolaringologista, um fonoaudiólogo ou um médico. O tinnitus (zumbido) tem muitas causas possíveis, e algumas exigem atenção médica

urgente (por exemplo, a perda repentina de audição).
Ninguém aqui ri do tinnitus: rimos da falta de jeito da
Gisela, dos grilos e das chaleiras.

No fim de várias faixas você vai encontrar uma seção
chamada **Para fazer hoje**, com duas coisinhas: uma para
pedir a alguém e outra para praticar por cinco minutos. Não
precisa fazer todas. Se uma só te servir, o livro já valeu a
pena.

Coloque o disco. Volume baixo, por favor.

Tracklist de um zumbido

Quem conta é a Gisela.

Álbum: *O grilo que mora no meu ouvido esquerdo.* **Artista:**

Filomena (minha mãe, sessenta e oito anos, com uma voz inconfundível e um ouvido que não descansa).

Produtora executiva: eu, Gisela, filha. **Gênero:** eletrônica involuntária.

Duração: as vinte e quatro horas do dia.

— Filha, você está ouvindo isso?

— O quê?

— Esse apito.

— Não, mãe.

— É agudo. Como um grilo. Ou uma chaleira que não termina de apitar.

— Não ouço nada.

— Pois eu ouço.

Assim começou tudo. Num domingo, à mesa, entre o feijão e o pudim, minha mãe largou a colher no prato e me fez uma pergunta que fazia semanas que guardava. Eu, que naquele dia estava com pressa, disse: "deve ser coisa da idade".

Foi uma das frases mais desastradas da minha vida.

Esta foi uma amostra grátis

Se você gostou, o livro completo tem 38 páginas e é baixado na hora em PDF. Tem garantia de 14 dias.

Garanta o seu aqui:

[**https://dearfolkbooks.com/b/YdXDF**](https://dearfolkbooks.com/b/YdXDF)